

REGULAMIN
PROGRAMU NARODOWEGO CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+ INICJATYWY LOKALNE 2014

PREAMBUŁA

Celem strategicznym programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne jest inicjowanie działań służących wzmocnieniu zaangażowania domów kultury w życie społeczności lokalnej, odkrywaniu i rozwijaniu potencjału i kapitału kulturowego jej członków oraz kulturotwórczych zasobów społeczności.

Program skierowany jest do domów kultury, które gotowe są prowadzić nowatorskie działania animacyjne projektowane w oparciu o przeprowadzoną wcześniej diagnozę i poddane ewaluacji, a ukierunkowane na bezpośrednią i bliską współpracę z przedstawicielami społeczności lokalnej. Główny nacisk programu położony jest na nawiązywanie przez dom kultury stałych relacji z mieszkańcami miejscowości, na terenie których działają. Odkrywanie talentów i wzmocnianie potencjału społecznego owocować ma stworzeniem wspólnych projektów na rzecz społeczności lokalnych i przestrzeni publicznej.

W realizacji zadania beneficjenta wspomagać będzie wskazany przez NCK animator, który udzieli mu merytorycznego i fachowego wsparcia w zakresie przeprowadzenia lokalnej diagnozy społecznej, a w szczególności pomoże przeprowadzić ewaluację projektu. Beneficjent będzie mógł skorzystać z wiedzy i doświadczenia animatora z zakresu zarządzania projektami i współpracy ze społecznością lokalną.

Działania podejmowane przy realizacji zadań służyć mają przede wszystkim inicjowaniu nowych praktyk w zarządzaniu instytucją kultury, odkrywaniu i pobudzaniu aktywności społecznej, wspomaganiu rozwoju kapitału społecznego i kulturowego, a także odkrywaniu nowych możliwości współpracy z mieszkańcami. Jednym z oczekiwanych efektów Programu jest wzmocnienie roli domu kultury jako miejsca otwartego, wspólnego dla wszystkich mieszkańców.

Program Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne został przygotowany w ramach współpracy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowego Centrum Kultury z ekspertami i przedstawicielami Obywateli Kultury (§ 14 Paktu dla Kultury).

§ 1 BUDŻET

Prognozowana wielkość środków przeznaczonych na realizację programu wynosi **1,5 mln zł**.

§ 2 INSTYTUCJA ZARZĄDZAJĄCA

Instytucją zarządzającą programem jest **Narodowe Centrum Kultury**.

§ 3 CEL

Celem programu jest zwiększenie zaangażowania domów kultury, ośrodków kultury oraz centrów kultury i sztuki w życie społeczności lokalnych poprzez odkrywanie i wspieranie oddolnych inicjatyw kulturotwórczych, realizowanych przez mieszkańców gmin miejskich, miejsko-wiejskich i wiejskich.

§ 4

UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY

1. O dofinansowanie w ramach programu ubiegać mogą się następujące podmioty prawa polskiego: domy kultury, ośrodki kultury oraz centra kultury i sztuki posiadające status samorządowej instytucji kultury (z wyłączeniem instytucji współprowadzonych wpisanych w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz instytucji współprowadzonych wpisanych w rejestrze organizatorów samorządowych¹).
2. **O dofinansowanie w tej edycji programu nie mogą się ubiegać beneficjenci Programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2013.**

§ 5

RODZAJE KWALIFIKUJĄCYCH SIĘ ZADAŃ

1. W ramach programu można ubiegać się o dofinansowanie realizacji zadania składającego się z dwóch części.
2. Pierwsza część zadania obejmuje:
 - a. przeprowadzenie diagnozy identyfikującej zasoby i samodzielne inicjatywy mieszkańców w danej społeczności lokalnej;
 - b. opracowanie i udostępnienie do wiadomości publicznej zasad wyboru inicjatyw, zgodnie z zasadą przejrzystości i równego traktowania podmiotów zgłaszających projekty;
 - c. w oparciu o zasady, o którym mowa w pkt. b, dokonanie wyboru od 3 do 7 różnorodnych inicjatyw wraz z uzasadnieniem dokonanego wyboru podanym do publicznej wiadomości;
 - d. z uwzględnieniem zasobów infrastrukturalnych i kadrowych instytucji stworzenie wraz z autorami wybranych projektów planu ich wspólnej realizacji, obejmującego opisy projektów, harmonogram działań, preliminarz wydatków, wskaźniki rezultatu.
3. Druga część zadania obejmuje:

¹ Lista instytucji współprowadzonych znajduje się na stronie:
<http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/kultura-i-dziedzictwo/instytucje-kultury-w-polsce/instytucje-wspolprowadzone.php>.

- a. realizację wspólnie z autorami od 3 do 7 projektów w oparciu o przedłożony uprzednio do NCK plan ich realizacji;
 - b. dokonanie ewaluacji zadania z uwzględnieniem wszystkich przeprowadzonych w ramach zadania projektów.
4. W realizacji I i II części zadania uczestniczy wskazany przez NCK animator, pełniący funkcję doradczą i wspierającą pod względem organizacyjnym i merytorycznym.
5. Zakres obowiązków animatora obejmuje:
- a. udział w przeprowadzeniu diagnozy odkrywającej zasoby i samodzielne inicjatywy mieszkańców w danej społeczności lokalnej;
 - b. współpracę w procesie wyboru inicjatyw lokalnych, czuwanie nad transparentnością wyboru;
 - c. współpracę przy ewaluacji zadania;
 - d. pomoc merytoryczną beneficjentowi przy tworzeniu raportu z realizacji pierwszej części zadania oraz raportu końcowego, składanego przez beneficjenta po zakończeniu drugiej części zadania;
 - e. konsultacje w wymiarze minimum 40 godzin miesięcznie dla jednego beneficjenta. Konsultacje w zależności od zgłaszanego przez beneficjenta zapotrzebowania mogą mieć formę bezpośrednich spotkań (minimum 20 godzin miesięcznie) i być prowadzone zdalnie (elektronicznie, telefonicznie).

§ 6

WYMAGANIA FORMALNE I FINANSOWE DLA ZADANIA

1. Realizacja zadania odbywa się na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w roku, w którym udzielone zostało dofinansowanie.
2. Zadanie składa się z dwóch części:
 - a. pierwsza część zadania może być realizowana w terminie **od 28 kwietnia do 31 lipca 2014 roku**;
 - b. druga część zadania może być realizowana w terminie **od 28 sierpnia do 16 listopada 2014 roku**.
3. Wnioskodawca we wniosku powinien przedstawić:
 - a. instytucjonalne doświadczenie w podejmowaniu działań na rzecz współpracy ze społecznością lokalną;

-
- b. koncepcję rozwoju współpracy ze społecznością lokalną;
 - c. opis zasobów infrastrukturalnych i kadrowych, które Wnioskodawca będzie mógł wykorzystać w ramach realizacji zadania i proponowany sposób ich wykorzystania.
4. Jeden wnioskodawca może złożyć jeden wniosek w programie.
 5. Po rozpatrzeniu wniosków następuje realizacja pierwszej części zadania.
 6. Wnioskodawca nie może przeznaczyć na wkład własny środków z dofinansowania uzyskanego w innym programie NCK.
 7. Dofinansowanie ma charakter celowy. Nie jest możliwe przesunięcie kosztów między pierwszą a drugą częścią zadania.
 8. Dofinansowania na realizację pierwszej i drugiej części zadania mogą być wydatkowane jedynie na pokrycie kosztów uwzględnionych w wykazie kosztów kwalifikowanych, który stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
 9. W ramach kosztów nie można uwzględniać pracy wolontariusza, lecz można wykazać koszty związane z jego ubezpieczeniem i delegacjami. W takim przypadku należy z wolontariuszem podpisać umowę o wolontariacie.
 10. W ramach zadania nie można finansować prac remontowych i modernizacyjnych budynków i obiektów.
 11. Dofinansowanie nie może być przeznaczone na pokrycie:
 - a. wydatków inwestycyjnych;
 - b. zakupu środków trwałych.
 12. Wszystkie koszty związane z realizacją zadania muszą być poniesione w okresie kwalifikowalności wydatków, tj. w trakcie realizacji zadania.
 13. Maksymalna kwota dofinansowania pierwszej części zadania wynosi 8 000 zł brutto.
 14. Maksymalna kwota dofinansowania drugiej części zadania wynosi 22 000 zł brutto.
 15. Dofinansowanie pierwszej części zadania wynosi do 100% budżetu tej części zadania.
 16. Dofinansowanie drugiej części zadania wynosi do 95% budżetu tej części zadania.

17. Wnioskodawca zobowiązany jest do zadeklarowania we wniosku wkładu własnego na realizację zadania. Do wymaganego procentowo wkładu własnego zalicza się środki własne wnioskodawcy oraz środki pozyskane z innych źródeł finansowania.
18. **W zawartych we wniosku informacjach określających źródła finansowania zadania można zamieszczać wyłącznie dane dotyczące środków, które na etapie realizacji zadania zostaną ujęte w ewidencji księgowej Wnioskodawcy.**
19. Wnioskodawca zobowiązuje się do ujęcia w swojej ewidencji księgowej wszystkich przewidywanych przychodów powstałych w trakcie realizacji zadania oraz poświadcza we wniosku, że planowane przychody nie będą ujęte w ewidencji księgowej współwykonawców zadania.
20. Wszystkie planowane przychody z tytułu realizacji zadania muszą być wskazane we wniosku i przeznaczone na koszty związane z realizacją zadania.
21. **Wnioskodawca jest zobowiązany do zapoznania się z Wytycznymi do programów Narodowego Centrum Kultury na rok 2014, zwanymi dalej Wytycznymi. Wytyczne stanowią załącznik nr 4 do regulaminu.**

§ 7

TERMIN I TRYB NABORU WNIOSKÓW

1. W ramach programu przewiduje się przeprowadzenie jednego naboru wniosków.
2. Nabór wniosków trwa do **14 marca 2014**.
3. Dla prawidłowego złożenia wniosku obowiązkowe jest posiadanie konta w **Elektronicznym Biurze Obsługi Interesanta (EBOI)**, dostępnym pod adresem <https://esp.mkidn.gov.pl>.
4. Wnioskodawcy **używający bezpiecznego podpisu elektronicznego** zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu wypełniają wniosek, a następnie przesyłają go przez system EBOI w terminie określonym w ust. 2.
5. Wnioskodawcy **nieużywający bezpiecznego podpisu elektronicznego** zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu:

- a. wypełniają wniosek i przesyłają go przez system EBOI w terminie określonym w ust. 2;
- b. drukują automatycznie wypełniony formularz *Potwierdzenia złożenia wniosku*. Prawidłowy wydruk *Potwierdzenia* powinien być oparty na ostatecznej wersji złożonego wniosku i opatrzony tym samym numerem nadanym przez EBOI;
- c. warunkiem rozpatrzenia wniosku, złożonego przez wnioskodawców **nieużywających bezpiecznego podpisu elektronicznego** zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu, **jest dostarczenie w jednym egzemplarzu podpisanego przez osoby upoważnione do reprezentowania wnioskodawcy Potwierdzenia złożenia wniosku** w terminie określonym w ust. 2 na adres:

Narodowe Centrum Kultury
ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa
z dopiskiem na kopercie
„Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014”

- d. w przypadku *Potwierdzenia złożenia wniosku* przesyłanego drogą pocztową o przyjęciu wniosku decyduje **data stempla pocztowego**;
 - e. **potwierdzenie złożenia wniosku jest jedynym wymaganym dokumentem papierowym dostarczonym do NCK** na etapie danego naboru w przypadku wnioskodawców **nieużywających bezpiecznego podpisu elektronicznego** zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu.
6. Wnioskodawcy mogą złożyć w trakcie obowiązującego naboru **korekty i uzupełnienia do wniosku**. Korekty i uzupełnienia do wniosków należy składać w systemie EBOI, uruchamiając opcję aktualizacji złożonego wniosku. Szczegółowe wskazówki na temat złożenia aktualizacji zawarte są w instrukcji dotyczącej korzystania z systemu EBOI, zwanej dalej *Instrukcją Krok po kroku*, opublikowanej na stronach www.nck.pl oraz www.domkulturyplus.pl.
 7. Warunkiem przyjęcia przez NCK aktualizacji wniosku, o której mowa w ust. 6, jest:

- a. w przypadku **wszystkich wnioskodawców** – przestanie aktualizacji poprzez system EBOI w terminie określonym w ust. 2;
 - b. w przypadku **wnioskodawców nieużywających bezpiecznego podpisu elektronicznego** zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu – dodatkowo dostarczenie do NCK w tym samym terminie skorygowanego *Potwierdzenia złożenia wniosku* (decyduje data stempla pocztowego).
8. Wnioskodawcy, którzy złożą wniosek w terminie **do 28 lutego 2014** zostaną poinformowani przez NCK o stwierdzeniu we wniosku ewentualnych błędów formalnych.
 9. Informacja o błędach przesyłana jest na wskazany we wniosku e-mail.
 10. W przypadku wnioskodawców **nieużywających bezpiecznego podpisu elektronicznego** zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu, warunkiem otrzymania informacji, o której mowa w ust. 8, jest **dostarczenie do NCK Potwierdzenia złożenia wniosku w terminie, o którym mowa w ust. 8 (decyduje data stempla pocztowego)**.
 11. Wnioskodawca jest zobowiązany do dostarczenia, do dnia zakończenia naboru, poprawionego (zaktualizowanego) wniosku w trybie określonym w ust. 4-5.
 12. Program nie przewiduje trybu odwoławczego.

§ 8 TRYB OCENY WNIOSKÓW

1. Nieuwzględnienie we wniosku wymogów określonych w regulaminie jest błędem formalnym i skutkuje odrzuceniem wniosku. Wykaz błędów formalnych określają Wytyczne.
2. Wnioski oceniane są pod względem formalnym przez NCK.
3. Na etapie oceny formalnej wniosku NCK może zwrócić się do wnioskodawcy o dostarczenie w wyznaczonym przez siebie terminie wszystkich lub wybranych załączników, o których mowa w Załączniku nr 3 do Regulaminu.
4. Wnioski przesłane lub złożone po upływie terminu naboru określonego przez regulamin lub niezupełnione we wskazanym czasie nie będą rozpatrywane.

5. Wnioski, które przeszły pozytywnie ocenę formalną poddawane są ocenie merytorycznej.
6. Oceny wartości merytorycznej dokonuje Zespół Oceniający w skali od 0 do 100 punktów.
7. Tryb oceny wniosków określony jest szczegółowo w Wytycznych.

§ 9

KRYTERIA OCENY WNIOSKÓW

Wnioski będą oceniane przez Zespół Oceniający w oparciu o następujące kryteria oceny merytorycznej.

| L.p. | Kryterium | Punktacja |
|------|---|-----------|
| 1. | <p>Liczba i rodzaj zadań, które zostały zrealizowane przez wnioskodawcę z uwzględnieniem różnorodnych grup wiekowych, potencjału kulturotwórczego osób i/lub grup niewidocznych (wykluczonych) społecznie, zainicjowanych oddolnie i/lub w sposób nieformalny</p> <p><i>Preferowane będą projekty wspierające inicjatywy oddolne lub zainicjowane oddolnie, w sposób nieformalny, wynikające z inicjatywy społeczności lokalnej, realizowane z uwzględnieniem różnorodnych grup wiekowych.</i></p> | 0-20 |
| 2. | <p>Rozpoznanie możliwości współpracy ze społecznością lokalną</p> <p><i>Preferowane będą projekty, w których wnioskodawca wykazuje się rozpoznaniem potrzeb i możliwości współpracy z grupami i osobami nieobecnymi w dotychczasowych działaniach domu kultury, a wzmacniającymi potencjał społeczności lokalnych.</i></p> | 0-50 |
| 3. | <p>Koncepcja wykorzystania posiadanych zasobów infrastrukturalnych, kadrowych i adaptacji przestrzeni publicznej na potrzeby realizacji zadania</p> <p><i>Preferowane będzie zaprojektowanie możliwie najszerszego zakresu współpracy ze społecznościami</i></p> | 0-30 |

lokalnymi i możliwie największą gotowość wnioskodawcy na trwałe zagospodarowanie zasobów i przestrzeni publicznej w skutek działań podejmowanych w ramach programu.

Punktacja ogółem

0-100

§ 10

ZOBOWIĄZANIA BENEFICJENTA

1. Beneficjent, w terminie określonym przez NCK, zobowiązany jest do przestania poprzez system EBOI **elektronicznej aktualizacji wniosku**, uwzględniającej faktyczną kwotę przyznanego dofinansowania brutto z VAT oraz ewentualne modyfikacje zakresu merytorycznego i finansowego zadania.
2. Beneficjent **używający bezpiecznego podpisu elektronicznego** zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu, wraz z aktualizacją wniosku, przesyła w tym samym pakiecie danych komplet wymaganych załączników w formacie PDF/JPG, zgodnie z wykazem stanowiącym załącznik nr 3 do Regulaminu.
3. Beneficjent **nieużywający bezpiecznego podpisu elektronicznego** zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu, wraz z aktualizacją przestaną poprzez system EBOI, dostarcza do NCK następujące dokumenty w wersji papierowej:
 - a. wydruk wniosku będącego przedmiotem oceny, opatrzony wymaganymi podpisami i pieczęciami;
 - b. wydruk aktualizacji wniosku, opatrzony wymaganymi podpisami i pieczęciami;
 - c. komplet wymaganych załączników, zgodnie z wykazem stanowiącym Załącznik nr 3 do Regulaminu.
4. Nienadanie dokumentacji, o której mowa w ust. 1-3, w terminie określonym przez NCK, może być podstawą do unieważnienia dofinansowania.
5. NCK może odstąpić od wymogu złożenia aktualizacji wniosku, jeśli beneficjent otrzymał dofinansowanie w pełnej kwocie wnioskowanej.
6. W trakcie składania aktualizacji wniosku **beneficjent zobowiązany jest do niezwiększania procentowego udziału dofinansowania NCK** w stosunku

- do całkowitego budżetu zadania określonego we wniosku będącym przedmiotem oceny.
7. Po obustronnym podpisaniu umowy kwestię procentowego udziału dofinansowania NCK w stosunku do całkowitego budżetu zadania określają zapisy w niej zawarte.
 8. Beneficjent jest zobowiązany do umieszczenia w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących zadania oraz na swojej stronie internetowej, w przypadku jej posiadania, logotypu NCK, logotypu programu oraz informacji o uzyskaniu dofinansowania w formie zapisu: **Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Narodowego Centrum Kultury – Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014.**
 9. Zakres obowiązkowej współpracy beneficjenta z animatorem obejmuje:
 - a. opracowanie scenariusza diagnozy odkrywającej zasoby i samodzielne inicjatywy mieszkańców w danej społeczności lokalnej;
 - b. ewaluacja zadania;
 - c. prace związane z wyborem inicjatyw lokalnych.
 10. W terminie określonym w umowie przedkłada do NCK raport z realizacji pierwszej części zadania, w tym: rozliczenie finansowe i merytoryczne (diagnozę) oraz w systemie EBOI wnioski zawierający plan realizacji drugiej części zadania, przy czym w przypadku **wnioskodawców nieużywających bezpiecznego podpisu elektronicznego** zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu, beneficjent dodatkowo jest zobowiązany dostarczyć do NCK podpisany i opatrzony pieczęciami wydruk wniosku zawierającego plan realizacji drugiej części zadania.
 11. Warunkiem otrzymania środków w ramach drugiej transzy na realizację drugiej części zadania jest zaakceptowanie przez NCK dokumentów, o których mowa w ust. 10.
 12. Po realizacji drugiej części zadania beneficjent jest zobowiązany do rozliczenia dofinansowania na warunkach określonych w umowie, ale nie później, niż w trakcie 10 dni kalendarzowych od daty zakończenia realizacji zadania, w tym w szczególności do przedłożenia raportu końcowego w formie pisemnej zawierającego:
 - a. ocenę jakościową realizacji zadania, uwzględniającą możliwości wykorzystania zasobów infrastrukturalnych i kadrowych domu kultury przy kontynuacji współpracy ze społecznością lokalną;

-
- b. osiągnięte wskaźniki rezultatów całego zadania;
 - c. rozliczenie finansowe II transzy dofinansowania;
 - d. materiały merytoryczne z realizacji zadania, o ile zadanie przewiduje ich wykonanie;
 - e. weryfikację koncepcji, o której jest mowa w § 6 ust. 3 pkt b;
 - f. materiały merytoryczne w formie elektronicznej na nośniku wskazanym przez NCK.
13. Za każdy dzień zwłoki w dotrzymaniu terminu złożenia raportu końcowego NCK może żądać kary umownej w wysokości 0,01 % udzielonych środków.
14. Do raportu końcowego należy załączyć kserokopie opisanych faktur lub innych dowodów finansowych przedstawiających wydatkowanie środków z dotacji, a także dokumenty potwierdzające dokonanie zapłaty (np. wydruk z konta bankowego). Opis musi zawierać szczegółową informację o zrealizowanych działaniach zgodnie z ich układem zawartym we wniosku, który był podstawą przygotowania umowy, w tym: wysokość wydatkowanej kwoty i wskazanie, w jakiej części została pokryta z dofinansowania lub środków własnych oraz numer pozycji kosztorysu.
15. Kserokopie muszą być potwierdzone za zgodność z oryginałem przez osobę odpowiedzialną za sprawy dotyczące rozliczeń finansowych organizacji lub osoby upoważnione do składania oświadczeń woli i zaciągania zobowiązań finansowych.
16. Za prawidłowe wydatkowanie wkładu własnego odpowiada beneficjent.
17. W wyjątkowych przypadkach możliwa jest kontrola wszystkich środków wydatkowanych przez beneficjenta na realizację zadania.
18. Wzór raportu z realizacji I części zadania (o którym mowa w ust. 10) oraz wzór raportu końcowego (o którym mowa w ust. 12) są opublikowane na stronach www.nck.pl oraz www.domkulturyplus.pl i stanowią załączniki do umowy.
19. **Niespełnienie warunków, o których mowa w ust. 8-16, może być podstawą do obniżenia, anulowania lub zwrotu całości bądź części dofinansowania.**
20. Beneficjent jest zobowiązany do udzielenia NCK licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/legalcode>) na wyniki zadania, mające cechy utworu, o ile są objęte działaniami w ramach dofinansowanego zadania.

21. Beneficjent, na warunkach określonych w umowie przekaze NCK określoną w umowie liczbę egzemplarzy wydawnictw powstałych przy realizacji zadania.
22. Beneficjent jest zobowiązany do umożliwienia przeprowadzenia kontroli upoważnionym przedstawicielom NCK.
23. Wszyscy beneficjenci zobowiązani są stosować przepisy ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, ze zm.) oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2013 roku, poz. 907 ze zm.).

§ 11 ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

1. Wykaz kosztów kwalifikowanych.
2. Wzór karty oceny wartości merytorycznej.
3. Wykaz załączników do wniosku.
4. Wytyczne do Programów Narodowego Centrum Kultury na rok 2014.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ *Inicjatywy lokalne 2014*

WYKAZ KOSZTÓW KWALIFIKOWANYCH

1. Wydatki związane z realizacją zadania muszą spełniać następujące warunki (łącznie):
 - a. niezbędne dla realizacji zadania;
 - b. efektywne i racjonalne;
 - c. poniesione (opłacone) w okresie kwalifikowalności wydatków, tj. w okresie realizacji zadania, jednakże w przypadku drugiej części zadania, nie wcześniej, niż z dniem 28 sierpnia 2014 roku (nie jest możliwa refundacja poniesionych już kosztów);
 - d. poniesione zgodnie z ustawą *Prawo zamówień publicznych*;
 - e. udokumentowane;
 - f. poniesione przez wnioskodawcę.
2. Za wydatki kwalifikowane uznaje się:
 - a. honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę przedsięwzięcia, instruktorów – prowadzących warsztaty, twórców/artystów, koordynatora zadania, redaktorów i autorów tekstów do publikacji, członków jury, konferansjerów i osób prowadzących imprezy towarzyszące (np. koncerty, dyskusje panelowe, spotkania z artystami), tłumaczy, opiekunów dzieci i/lub osób niepełnosprawnych uczestniczących w projekcie, pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć w ramach zadania (scena, nagłośnienie, oświetlenie, nagranie, strojenie instrumentów, dokumentacja – z wyłączeniem kosztów sprzętania), osób przygotowujących ewaluację i dokumentację projektu;
(UWAGA! Do tej pozycji nie kwalifikują się płace pracowników etatowych wnioskodawcy. Są to wyłącznie koszty finansowane w oparciu o faktury oraz umowy zlecenia/o dzieło wraz z rachunkiem.
UWAGA! Do tej pozycji kwalifikują się koszty delegacji i diet wolontariuszy uczestniczących w projekcie.)
 - b. koszty związane z dostosowaniem formy przekazu do potrzeb osób niepełnosprawnych (z zastrzeżeniem § 6 ust. 11);
 - c. zakup materiałów niezbędnych do realizacji, zadania, (np. materiałów niezbędnych do archiwizacji i dokumentacji: tonery, płyty CD,

-
- materiały biurowe), zajęć warsztatowych oraz przedsięwzięć artystycznych, (z zastrzeżeniem § 6 ust. 11);
- d. koszty podróży/transportu: uczestników warsztatów, artystów i in. osób związanych z realizacją zadania, scenografii, instrumentów, elementów wyposażenia technicznego/sceny;
 - e. koszty związane z wydaniem publikacji (prawa autorskie, honoraria autorskie, redakcja i korekty, opracowanie typograficzne, opracowanie graficzne, druk, dystrybucja, nagranie i zwielokrotnienie utworu wydanego w formie audio-booka, umieszczenie w Internecie utworu wydanego w formie e-booka);
 - f. koszty wynajęcia sprzętu i urządzeń niezbędnych do realizacji zadania np. dodatkowego oświetlenia, nagłośnienia;
 - g. koszty nagrań (audio i video) materiałów stanowiących część zadania;
 - h. koszty projektu, wykonania, materiałów lub koszty wypożyczenia kostiumów, strojów i elementów scenografii;
 - i. noclegi i wyżywienie dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach zadania, w tym artystów i jurorów;
 - j. dokumentacja/rejestracja realizacji zadania (filmowa, dźwiękowa, zdjęciowa);
 - k. koszty promocji i kampanii informacyjnej (np. druki i ich kolportaż, zakup czasu antenowego, rozwój strony internetowej: uruchomienie łącza internetowego, zakup domeny – koszty te nie mogą przekroczyć 20 % dofinansowania);
 - l. zakup praw autorskich lub licencji (z zastrzeżeniem § 6 ust. 11);
 - m. niezbędne ubezpieczenia;
 - n. zakup nagród rzeczowych dla uczestników konkursów;
 - o. projekt i wykonanie statuetek, dyplomów przyznawanych w konkursach;
 - p. zakup biletów dla uczestników zadania na przedsięwzięcia kulturalne (np. wystawy, spektakle teatralne, koncerty) stanowiące integralną część zadania.
3. Zakłada się, że kosztem kwalifikowanym będzie także podatek VAT (od kosztów kwalifikowanych). W przypadku uzyskania przez wnioskodawcę zwrotu podatku VAT opłaconego z dofinansowania, zobowiązany jest on do zwrotu, w ciągu 14 dni od dnia otrzymania zwrotu podatku, równowartości otrzymanych środków finansowych (VAT z Urzędu Skarbowego) od kosztów dofinansowanych.

Załącznik nr 2 do Regulaminu Programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014

WZÓR KARTY OCENY WARTOŚCI MERYTORYCZNEJ

Nazwa programu

Imię i nazwisko członka Zespołu Oceniającego

| KARTA OCENY WARTOŚCI MERYTORYCZNEJ | | | | | | |
|------------------------------------|--------------------|---------------|------------------------------|---|---|---------------|
| NUMER ZADANIA | NAZWA WNIOSKODAWCY | NAZWA ZADANIA | OCENA WARTOŚCI MERYTORYCZNEJ | | | OCENA KOŃCOWA |
| | | | 1 | 2 | 3 | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| ... | | | | | | |

Podpis

Załącznik nr 3 do Regulaminu Programu Narodowego Centrum Kultury Dom Kultury+ *Inicjatywy lokalne 2014*

WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO WNIOSKU

UWAGA!

Załączniki należy dostarczyć dopiero na etapie aktualizacji wniosku, po przyznaniu dofinansowania, z zastrzeżeniem zapisu z rozdz. VII ust. 3.

| ZAŁĄCZNIK |
|---|
| Kopia statutu wnioskodawcy potwierdzona za zgodność z oryginałem |
| Kopia wypisu z Rejestru Instytucji Kultury, potwierdzona za zgodność z oryginałem |
| Pełnomocnictwo dla osób upoważnionych do reprezentacji podmiotu* |

*Należy dostarczyć tylko wówczas, gdy wnioskodawcę reprezentuje osoba nieuprawniona przez statut lub zapis w odpowiednim rejestrze.

**Załącznik nr 4 do Regulaminu Programu Narodowego Centrum Kultury Dom
Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014**

**WYTYCZNE DO PROGRAMÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY
NA ROK 2014**

§ 1

DEFINICJE

1. Użyte w Wytycznych określenia oznaczają:

- **NCK** – Narodowe Centrum Kultury;
- **dyrektor** – Dyrektor Narodowego Centrum Kultury;
- **minister** – Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- **ministerstwo** – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- **programy** – programy dotacyjne ogłaszane przez dyrektora NCK (na podstawie decyzji ministra);
- **wnioskodawca** – podmiot składający wniosek do NCK o dofinansowanie zadania w ramach programów;
- **beneficjent** – Wnioskodawcę, który uzyskał dofinansowanie w ramach programów na realizację zadania;
- **zadanie** – działanie będące przedmiotem wniosku;
- **projekt** – koncepcja wnioskodawcy, mieszcząca w swoim zakresie zarówno zadanie, jak i działania przygotowujące do jego realizacji oraz ewentualny plan jego kontynuacji;
- **wniosek** – wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji NCK, wypełniany i wysyłany przez wnioskodawcę za pośrednictwem EBOI;
- **Elektroniczne Biuro Obsługi Interesanta (EBOI)** – system zapewniający komunikację elektroniczną pomiędzy wnioskodawcami a NCK;
- **regulamin** – zbiór przepisów normujących zasady postępowania w danym programie
- **błędy formalne** – wady wniosku wynikające z niedostosowania zadania do wymagań związanych z zakresem danego programu, które uniemożliwiają udzielenie dofinansowania dla zadania w ramach

danego programu i których wnioskodawca nie może poprawić po terminie zamknięcia naboru do programu;

- **Zespół Oceniający** – zespół dokonujący oceny wartości merytorycznej wniosków;
- **lista rankingowa** – lista wniosków uszeregowanych w kolejności od najwyższej do najniższej przyznanej oceny wartości merytorycznej;
- **konflikt interesów** – sytuacja, w której interes prywatny pracownika NCK lub innej osoby powołanej przez ministra do realizacji procedur w ramach programu wpływa na bezstronne i obiektywne wykonanie powierzonych czynności;
- **interes prywatny** – jakakolwiek korzyść dla pracownika NCK lub innej osoby powołanej przez ministra do realizacji procedur w ramach programu, jego rodziny, osób spokrewnionych lub bliskich, a także osób albo organizacji, z którymi ma on albo miał kontakty zawodowe.

2. W poszczególnych programach następujące określenia oznaczają:

a. Program Dom Kultury+ *Inicjatywy lokalne*:

- **wybór** – procedura wyboru projektów przeprowadzoną przez Beneficjenta w części pierwszej zadania;
- **autorzy** – przedstawiciele społeczności lokalnych, biorących udział w procedurze wyboru projektów;
- **projekty** – działania realizowane wspólnie przez beneficjenta i autorów;
- **diagnoza** – diagnoza odkrywającą zasoby i samodzielne inicjatywy mieszkańców w danej społeczności lokalnej
- **animator** – należy przez to rozumieć eksperta udzielającego beneficjentowi wsparcia merytorycznego i organizacyjnego podczas realizacji zadania;

b. Program *Śpiewająca Polska*:

- **MFWC** – Międzynarodowy Festiwal Wroclavia Cantans;
- **I etap naboru** – wybór beneficjentów zgłaszających chór/chóry (dofinansowanie godzin lekcyjnych);
- **II etap naboru** – wybór koordynatorów organizacyjnych z listy beneficjentów zakwalifikowanych do Programu *Śpiewająca Polska*;
- **chór** – chór działający w przedszkolu, szkole podstawowej, gimnazjalnej, ponadgimnazjalnej (zarówno publicznej, jak i niepublicznej, z wyłączeniem szkoły muzycznej), jak również chór międzyszkolny zrzeszający dzieci i młodzież z wyżej wymienionych placówek, z wyłączeniem szkoły muzycznej;

- **dyrygent** – osoba prowadząca zajęcia z chórem;
- **koordynator organizacyjny** – beneficjent wybrany w II etapie naboru, który otrzyma dodatkowe środki na finansowanie zadań koordynatora regionalnego, organizację działalności zespołów chóralnych oraz prowadzenie działań administracyjnych na określonym obszarze koordynacji;
- **koordynator regionalny** – wskazana przez koordynatora organizacyjnego, w porozumieniu z MFWC, osoba fizyczna bezpośrednio odpowiedzialną za nadzór nad chórami i dyrygentami na danym obszarze koordynacji;
- **obszar koordynacji** – obszar określony przez Zespół Oceniający, na terenie którego działać będzie koordynator regionalny. Obszar koordynacji może pokrywać się z obszarem województwa, jednakże dopuszczalne są odstępstwa na rzecz podziału lub łączenia województw lub ich części wynikające z optymalizacji liczby chórów w stosunku do obszaru koordynacji.

§ 2

PRZEPISY OGÓLNE

1. NCK ogłasza na stronie internetowej www.nck.pl oraz na stronach programów informację o naborze.
2. Regulaminy programów określają w szczególności:
 - a. cele;
 - b. instytucję zarządzającą;
 - c. rodzaje kwalifikujących się zadań;
 - d. prognozowaną, w danym roku kalendarzowym, wielkość środków przeznaczonych na realizację danego programu;
 - e. uprawnionych wnioskodawców;
 - f. kryteria i punktację oceny wniosku;
 - g. terminy, tryb naboru i oceny wniosków;
 - h. warunki rozliczenia dofinansowania;
 - i. zobowiązania beneficjenta.

§ 3

PRZEPISY SZCZEGÓŁOWE

1. Wnioski rozpatrywane są w dwóch etapach:
 - a. etapie oceny formalnej, która polega na stwierdzeniu, czy dany wniosek nie zawiera błędów formalnych;
 - b. etapie oceny merytorycznej, której podlegają wnioski nie zawierające błędów formalnych.
2. Ocenie merytorycznej nie są poddawane wnioski, w których stwierdzono jeden z poniższych błędów formalnych:
 - a. złożenie wniosku przez podmiot nieuprawniony;
 - b. brak podpisów osób upoważnionych i pieczęci na *Potwierdzeniu złożenia wniosku*, jeśli Wnioskodawca nie posiada bezpiecznego podpisu elektronicznego zweryfikowanego przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu;
 - c. brak podpisów osób uprawnionych lub opatrzenie wniosku podpisem elektronicznym niezwyfikowanym przy pomocy kwalifikowanego certyfikatu, o ile wnioskodawca przesyła wniosek z podpisem elektronicznym;
 - d. brak podpisów osób uprawnionych i pieczęci w przypadku, jeśli wnioskodawca przesłał kompletny wniosek w wersji papierowej;
 - e. podanie we wniosku błędnego numeru NIP lub REGON;
 - f. skierowanie wniosku do instytucji innej niż NCK;
 - g. złożenie wniosków w liczbie przekraczającej limit określony w regulaminie danego programu;
 - h. złożenie więcej niż jednego wniosku na to samo zadanie;
 - i. złożenie wniosku bez wykorzystania systemu EBOI;
 - j. złożenie wniosku z wykorzystaniem konta EBOI należącego do innego wnioskodawcy;
 - k. niezgodność zadania z zakresem kwalifikujących się zadań ustalonym w regulaminie danego programu;
 - l. niezgodność procentowego udziału wnioskowanego dofinansowania w zadeklarowanym budżecie zadania z limitami określonymi w regulaminie danego programu;
 - m. niezgodność kwoty wnioskowanego dofinansowania z limitami ustalonymi w regulaminie danego programu;

- n. niezgodność terminu realizacji zadania z obowiązującymi terminami rozpoczęcia i zakończenia zadania określonymi w regulaminie danego programu;
 - o. wpisanie do zadeklarowanego we wniosku budżetu zadania kosztów ponoszonych w terminach nieuwzględnionych w regulaminie danego programu;
 - p. przeznaczenie wydatków z dotacji na koszty nieuwjęte w wykazie kosztów kwalifikowanych;
 - q. nieprzeznaczenie wszystkich planowanych przychodów z realizacji zadania na koszty związane z jego realizacją;
 - r. nieuwzględnienie we wniosku wymogów określonych w regulaminie danego programu;
 - s. przeznaczenie na wkład własny środków z dofinansowania uzyskanego w innym programie NCK.
3. Ocena merytoryczna wniosków jest dokonywana przez Zespół Oceniający.
 4. Zespół Oceniający składa się z ekspertów powołanych przez Dyrektora NCK. Skład Zespołu zatwierdza Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
 5. Pracami Zespołu Oceniającego kieruje przewodniczący.
 6. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący Zespołu Oceniającego może zwołać posiedzenie robocze, zawiadamiając o nim członków Zespołu Oceniającego co najmniej na 3 dni przed wyznaczonym terminem. Dla ważności posiedzenia wymagana jest obecność więcej niż połowy członków Zespołu Oceniającego.

§ 4

TRYB OCENY WNIOSKÓW I PUBLIKACJI WYNIKÓW

1. Wnioski zweryfikowane przez NCK jako poprawne formalnie przekazywane są członkom Zespołu Oceniającego w terminie umożliwiającym im dokonanie oceny wartości merytorycznej wniosków.
2. Ocena merytoryczna każdego wniosku dokonywana jest zgodnie z kryteriami zawartymi w regulaminie danego programu.
3. Każdy z członków Zespołu Oceniającego ocenia każdy wniosek odrębnie i formułuje własną ocenę wniosku. Oceny każdego członka Zespołu Oceniającego są zapisywane na karcie oceny wartości merytorycznej, której wzór jest załącznikiem nr 2 do Regulaminu programu.

4. Po skompletowaniu indywidualnych kart oceny wartości merytorycznej, NCK wylicza średnią ocenę wartości merytorycznej dla każdego wniosku. Średnia wyliczana jest z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku.
5. Na podstawie średnich ocen, o których mowa w ust. 4, NCK sporządza listę rankingową wniosków, na podstawie której dyrektor podejmuje decyzję o przyznaniu dofinansowania. Suma przyznanych kwot dotacji nie może przekroczyć kwoty przewidywanego budżetu programu.
6. Minimalna ocena uprawniająca do otrzymania dofinansowania wynosi 70 punktów.
7. W sytuacji, gdy limit finansowy programu nie pozwala na dofinansowanie wszystkich wniosków o punktacji równej lub wyższej 70, dyrektor NCK może zatwierdzić podniesienie progu punktowego uprawniającego do otrzymania dofinansowania.
8. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor NCK na wniosek Zespołu Oceniającego może wskazać inną kwotę dofinansowania niż wynikająca z listy rankingowej.
9. Ostateczną decyzję o dofinansowaniu podejmuje Dyrektor NCK.
10. Informacja na temat wyników poszczególnych naborów wniosków publikowana jest na stronie danego programu i na www.nck.pl.
11. NCK, nie później niż w terminie 2 miesięcy od dnia zakończenia naboru opublikuje:
 - a. wykaz wniosków rozpatrzonych pozytywnie oraz wykaz wniosków rozpatrzonych negatywnie – sporządzone na podstawie zatwierdzonej przez dyrektora listy rankingowej;
 - b. wykaz wniosków odrzuconych z powodu błędów formalnych.
12. W terminie nie dłuższym niż 2 dni robocze od daty publikacji, o których mowa w ust. 10, wnioskodawcy otrzymują drogą elektroniczną zawiadomienie o publikacji.
13. NCK drogą elektroniczną przekazuje wnioskodawcom informacje na temat rozpatrzenia złożonych przez nich wniosków nie później niż w terminie 1 miesiąca od dnia publikacji wyników danego naboru.

§ 5

KONFLIKT INTERESÓW

1. W przypadku zaistnienia konfliktu interesów, pracownik NCK oraz członek Zespołu Oceniającego podlega wyłączeniu z czynności związanych z rozpatrywaniem wniosków:
 - a. z inicjatywy własnej;
 - b. na wniosek bezpośredniego zwierzchnika;
 - c. z inicjatywy dyrektora;
 - d. z inicjatywy ministra.
2. Wyłączenia dokonuje:
 - a. minister, w stosunku do członków Zespołu Oceniającego, przy czym minister określa zakres czynności, z których zostaje wyłączona osoba znajdująca się w konflikcie interesów;
 - b. dyrektor, w stosunku do podległych sobie pracowników, innych niż członkowie Zespołu Oceniającego, przy czym dyrektor określa zakres czynności, z których zostaje wyłączona osoba znajdująca się w konflikcie interesów;
 - c. niezależnie od przypadku określonego w pkt a, członek Zespołu Oceniającego samodzielnie – w stosunku do czynności, wobec których znajduje się w konflikcie interesów.
3. W przypadku stwierdzenia, że czynności wykonywane w danym programie przez osobę znajdującą się w konflikcie interesów miały wpływ na ocenę wniosków, dyrektor może unieważnić:
 - a. ocenę pojedynczego wniosku;
 - b. całość lub część procedury oceny wniosków.
4. Unieważnienie, o którym mowa w ust. 3, może być przeprowadzone tylko w sytuacji, gdy nie została zawarta umowa dotycząca finansowania danego zadania.