

KONSPEKT – spotkanie z bajką polską

spotkanie prowadzone: 30.10.2012,
Kierowane dla przedszkolaków, uczniów klas I, IV
Spotkania trwają 3h lekcyjne w każdej placówce

TEMAT: Spotkanie z bajką polską "Złota kaczka"

CEL OGÓLNY LEKCJI: Ocena decyzji podjętej przez bohatera legendy.

CELE OPERACYJNE:

W trakcie lekcji uczeń: -Uczeń będzie znał legendę o „Złotej kaczce”
-Uczeń będzie rozumiał związki przyczynowo – skutkowe oraz motywację działań bohaterów legendy,
-Uczeń będzie rozumiał przesłanie moralne legendy i będzie umiał wskazać jego związek z rzeczywistością, w której funkcjonuje,

Po zajęciach uczniowie Znać legendę, rozumieć ją
powinni

TYP ZAJĘĆ: przedstawienie

METODY NAUCZANIA: pokaz, bajka

METODY UCZENIA SIĘ: Asymilacji wiedzy.
Samodzielnego dochodzenia do wiedzy.
Uczenia się, przez dzielenie się wiedzą z innymi.

FORMY ORGANIZACYJNE: miejsce: sala widowiskowa

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: Materiały pomocnicze do przedstawienia

SZCZEGÓŁOWY PRZEBIEG LEKCJI:

CEL OPERACYJNY	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNI
1. Ukierunkowanie uwagi na treść nowej lekcji i motywacja do pracy.	1. Informacja o celach ogólnych	Słuchanie, uważanie, mobilizacja.
	Spotkanie z bajką polską "Złota kaczka"	Notatki

2. Ustalenie zasad pracy podczas lekcji	3.Oglądanie bajki	Słuchanie, uważanie, ew. prośba o dodatkowe wyjaśnienie lub wskazówki.
3. Organizacja pracy zespołu	4. Rozmowa, pogadanka	rozmowa

KONSPEKT WARSZTATÓW Z GRAFIKI KOMPUTEROWEJ

Warsztaty prowadzone: 28.11.2012, 30.11.2012, 30.11.2012

Kierowane dla wszystkich, niezależnie od wieku (interesujących się grafiką komputerową)

TEMAT: Podstawowe pojęcia związane z przetwarzaniem plików graficznych

CEL OGÓLNY LEKCJI: Poznanie podstawowych pojęć związanych z przetwarzaniem plików graficznych. Zainteresowanie uczniów grafiką komputerową, metodami mieszania barw w różnych trybach: RGB i CMYK.

CELE OPERACYJNE:

W trakcie lekcji uczniowie:

- A. Uczniowie zdobędą wiedzę na temat grafiki komputerowej,
- B. Poznają wady i zalety grafiki rastrowej oraz wektorowej,
- C. Porównają obrazy liter w grafice wektorowej i rastrowej,
- D. Poznają podstawowe formaty plików graficznych,
- E. Poznają sposoby mieszania barw,
- F. Obejrzą symulację komputerową składania barw,
- G. Dowiedzą się, jakie są stosowane tryby graficzne i skąd biorą swe nazwy: RGB, CMYK
- H. Obejrzą zdjęcia wyjaśniające sposób powstawania barwnej fotografii,
- I. Utworzą i zapiszą pliki zawierające grafikę rastrową i wektorową,
- J. Porównają własności plików zawierających różną grafikę.

Po zajęciach uczniowie powinni umieć:

- A. wyszukać w Internecie odpowiednie informacje zgodnie z zadaniem, sporządzić notatki i zaprezentować zdobytą wiedzę,
- B. wyjaśnić, jakie zastosowanie znalazły poszczególne formaty plików graficznych
- C. wskazać podstawowe zastosowania grafiki wektorowej i rastrowej

TYP ZAJĘĆ: Poświęcone wprowadzeniu nowego materiału.

METODY NAUCZANIA: Ze względu na źródło wiedzy: obserwacyjno – słowna: wykład informacyjny, wykład problemowy, pokaz, ćwiczenia przedmiotowe
Ze względu na aktywność uczniów: praca w grupie.

METODY UCZENIA SIĘ: Asymilacji wiedzy.
Samodzielnego dochodzenia do wiedzy.
Uczenia się, przez dzielenie się wiedzą z innymi.

FORMY ORGANIZACYJNE: miejsce: pracownia wyposażona w komputery z dostępem do Internetu
czas trwania:3 godziny lekcyjne

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: Komputery pracujące w sieci Internet
Programy: artweaver, indesigne

SZCZEGÓŁOWY PRZEBIEG LEKCJI:

CEL OPERACYJNY	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNI
<p>1. Ukierunkowanie uwagi na treść nowej lekcji i motywacja do pracy.</p>	<p>1. Informacja o celach ogólnych lekcji: Rozpoczynamy nowy dział Grafika komputerowa. Aby zajmować się tworzeniem grafiki komputerowej, obróbką zdjęć czy też innymi czynnościami związanymi z przetwarzaniem plików graficznych musimy poznać podstawowe pojęcia związane z grafiką komputerową, z przetwarzaniem plików graficznych. Jakie są rodzaje grafiki komputerowej? Czym różni się mapa bitowa i grafika wektorowa? W jakich formatach zapisujemy pliki graficzne? Jakie są sposoby kodowania barw? Na te i inne pytania spróbujemy odpowiedzieć na dzisiejszej lekcji. Odpowiedzi będziemy szukać wykonując ćwiczenia, porównując pliki czy też za pośrednictwem sieci Internet.</p>	<p>Słuchanie, uważanie, mobilizacja.</p>
	<p>2. Podanie tematu lekcji: Podstawowe pojęcia związane z przetwarzaniem plików graficznych.</p>	<p>Notatki</p>
<p>2. Ustalenie zasad pracy podczas lekcji</p>	<p>3. - sposób zapisywania obrazu, - wielkość plików – grafiki wektorowej, map bitowych, - formaty plików dla danego typu grafiki, - wady i zalety danego typu grafiki</p> <p>Na zakończenie lekcji jedna osoba z każdej grupy przedstawi nam zebrane przez was informacje.</p>	<p>Słuchanie, uważanie, ew. prośba o dodatkowe wyjaśnienie lub wskazówki.</p>
<p>3. Organizacja pracy zespołu</p>	<p>4. Ćwiczenia na materiale</p>	<p>Zapoznanie z instrukcją, podział zadań w zespole</p>

KONSPEKT prelekcji z podróznikiem

Warsztaty prowadzone: 6.11.2012,
Kierowane dla uczniów klas V, VI oraz gimnazjalistów
Warsztaty trwają 3h lekcyjne w każdej placówce

TEMAT: Podstawowe pojęcia związane z "ludnością świata"

CEL OGÓLNY LEKCJI: Poznanie podstawowych pojęć związanych z ludnością świata..
Zainteresowanie uczniów i innych geografią

CELE OPERACYJNE:

W trakcie lekcji uczeń:

- rozróżnia pojęcia: demografia, gęstość zaludnienia, piramida według płci i wieku, niż i wyż demograficzne, przyrost naturalny
- zna liczbę ludności Polski i świata, średnią gęstość zaludnienia Polski i świata, wartość przyrostu naturalnego Polski i świata
- podaje po trzy obszary o największej i najmniejszej gęstości zaludnienia
- podaje po trzy przyczyny zmian w liczbie ludności Polski i świataw ostatnim 100-leciu oraz niskiego przyrostu naturalnego
- potrafi charakteryzować piramidy według płci i wieku na przykładzie różnych państw w tym Polski

Po zajęciach uczniowie powinni umieć: rozróżnia pojęcia: demografia, gęstość zaludnienia, piramida według płci i wieku, niż i wyż demograficzne, przyrost naturalny

TYP ZAJĘĆ: Poświęcone wprowadzeniu nowego materiału.

METODY NAUCZANIA: Ze względu na źródło wiedzy: obserwacyjno – słowna: wykład informacyjny, wykład problemowy, pokaz

METODY UCZENIA SIĘ: Asymilacji wiedzy.
Samodzielnego dochodzenia do wiedzy.
Uczenia się, przez dzielenie się wiedzą z innymi.

FORMY ORGANIZACYJNE: miejsce: sala widowiskowa, rzutnik, ekran,

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: Fotografie, książki

SZCZEGÓŁOWY PRZEBIEG LEKCJI:

CEL OPERACYJNY	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIA
----------------	-----------------------	------------------

1. Ukierunkowanie uwagi na treść nowej lekcji i motywacja do pracy.	1. Informacja o celach ogólnych ludności świata	Słuchanie, uważanie, mobilizacja.
	2. Podanie tematu lekcji: Ludność Świata	Notatki
2. Ustalenie zasad pracy podczas lekcji	3. Poznanie podstawowych pojęć związanych z ludnością świata.	Słuchanie, uważanie, ew. prośba o dodatkowe wyjaśnienie lub wskazówki.
3. Organizacja pracy zespołu	4. Rozmowa, pogadanka, oglądanie fotografii	Zapoznanie z instrukcją, podział zadań w zespole

KONSPEKT WARSZTATÓW Z fotografii

Warsztaty prowadzone: 8.11.2012,

Kierowane dla wszystkich, niezależnie od wieku (interesujących się fotografią)

Warsztaty trwają 3h lekcyjne w każdej placówce

TEMAT:	Podstawowe pojęcia związane z przetwarzaniem fotografii
CEL OGÓLNY LEKCJI:	Poznanie podstawowych pojęć związanych z przetwarzaniem fotografii. Zainteresowanie uczniów i innych fotografią
CELE OPERACYJNE:	
W trakcie lekcji uczniowie:	K. Uczniowie zdobędą wiedzę na temat obróbki zdjęć, L. Poznają wady i zalety fotografii cyfrowej, M. Porównają obrazy fotografii tradycyjnej z nowoczesną, N. Poznają podstawowe formaty zdjęć, O. Poznają sposoby mieszania barw, P. Obejrzą symulację komputerową składania barw, Q. Obejrzą zdjęcia wyjaśniające sposób powstawania barwnej fotografii R. Porównają własności fotografii, obrabiają je S. poznają tajniki zmiany fotografii
Po zajęciach uczniowie powinni umieć:	D. wyszukać w Internecie odpowiednie informacje zgodnie z zadaniem, sporządzić notatki i zaprezentować zdobytą wiedzę, E. wyjaśnić, jakie zastosowanie znalazły poszczególne opcje programu do obrabiania fotografii F. wskazać podstawowe zastosowania programów do obróbki zdjęć
TYP ZAJĘĆ:	Poświęcone wprowadzeniu nowego materiału.
METODY NAUCZANIA:	Ze względu na źródło wiedzy: obserwacyjno – słowna: wykład informacyjny, wykład problemowy, pokaz, ćwiczenia przedmiotowe Ze względu na aktywność uczniów: praca w grupie.
METODY UCZENIA SIĘ:	Asymilacji wiedzy. Samodzielnego dochodzenia do wiedzy. Uczenia się, przez dzielenie się wiedzą z innymi.
FORMY ORGANIZACYJNE:	miejsce: pracownia wyposażona w komputery z dostępem do Internetu czas trwania:3 godziny lekcyjne
ŚRODKI DYDAKTYCZNE:	Komputery pracujące w sieci Internet Programy: artweaver, indesigne

SZCZEGÓŁOWY PRZEBIEG LEKCJI:

CEL OPERACYJNY	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIĄ
<p>1. Ukierunkowanie uwagi na treść nowej lekcji i motywacja do pracy.</p>	<p>1. Informacja o celach ogólnych lekcji: Rozpoczynamy nowy dział fotografii. Aby zajmować się obróbką zdjęć czy też innymi czynnościami związanymi z przetwarzaniem plików graficznych musimy poznać podstawowe pojęcia związane z fotografią.</p>	<p>Słuchanie, uważanie, mobilizacja.</p>
	<p>2. Podanie tematu lekcji: Podstawowe pojęcia związane z przetwarzaniem fotografii</p>	<p>Notatki</p>
<p>2. Ustalenie zasad pracy podczas lekcji</p>	<p>3. - sposób zapisywania obrazu, - formaty plików dla danego typu fotografii, - wady i zalety danej fotografii</p>	<p>Słuchanie, uważanie, ew. prośba o dodatkowe wyjaśnienie lub wskazówki.</p>
<p>3. Organizacja pracy zespołu</p>	<p>4. Ćwiczenia na materiale</p>	<p>Zapoznanie z instrukcją, podział zadań w zespole</p>

KONSPEKT warsztaty teatralne

Warsztaty prowadzone: 10.11.2012,
Kierowane dla uczniów klas I, VI, oraz uczestników „Jesiennego bajania Mistrza Brzechwy”
Warsztaty trwają 3h lekcyjne

TEMAT:	Warsztaty teatralne
CEL OGÓLNY LEKCJI:	- stymulowanie wrażliwości na bodźce zmysłowe, - przekazanie podstawowych informacji dotyczących uczuć, - wyrażanie uczuć gestem, mimiką.
CELE OPERACYJNE:	
W trakcie lekcji uczeń:	- pobudzanie wrażliwości słuchowej, - wdrażanie do koncentracji uwagi, - kształtowanie ciekawości poznawczej, - rozwijanie zdolności analizy i płynności myślenia, - rozwijanie umiejętności wczuwania się w sytuację i przeżycia drugiej osoby, - integracja grupy - stymulowanie wrażliwości na bodźce zmysłowe, - przekazanie podstawowych informacji dotyczących uczuć, - wyrażanie uczuć gestem, mimiką.
Po zajęciach uczniowie powinni umieć:	- wczuć się w sytuację innej osoby, wyrażać emocje, przekazywać uczucia gestem, mimiką
TYP ZAJĘĆ:	warsztaty
METODY NAUCZANIA:	pokazowa
METODY UCZENIA SIĘ:	Asymilacji wiedzy. Samodzielnego dochodzenia do wiedzy. Uczenia się, przez dzielenie się wiedzą z innymi. Uczenie się poprzez działanie, próbę
FORMY ORGANIZACYJNE:	miejsce: sala widowiskowa, scena
ŚRODKI DYDAKTYCZNE:	-

SZCZEGÓLOWY PRZEBIEG LEKCJI:

CEL OPERACYJNY	CZYNNOŚCI NAUCZYCIELA	CZYNNOŚCI UCZNIA
1. Ukierunkowanie	1. Informacja o celach ogólnych	Słuchanie, uważanie, mobilizacja.

uwagi na treść nowej lekcji i motywacja do pracy.	2. Podanie tematu lekcji: Warsztaty teatralne	Notatki
2. Ustalenie zasad pracy podczas lekcji	3. Poznanie tajników teatralnych poprzez zabawy	Słuchanie, uważanie, ew. prośba o dodatkowe wyjaśnienie lub wskazówki.
3. Organizacja pracy zespołu	4. Zabawy, rozmowa	Zapoznanie z instrukcją, podział zadań w zespole