

Scenariusz lekcji Nr 1

prowadzący: animator filmowy

Przedmiot: plastyka/ zajęcia dodatkowe

temat lekcji: **Historia filmu animowanego**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: Uczniowie zapoznają się historią gatunku filmowego, jakim jest animacja.

cele operacyjne:

Uczeń potrafi wymienić 3 nazwiska twórców światowej sztuki animacji filmowej

Uczeń zna trzy studia filmowe zajmujące się animacją filmową

Uczeń potrafi umiejscowić w czasie powstanie sztuki animacji filmowej

metody i formy pracy: pogadanka, wykład, projekcje filmowe

pomoce dydaktyczne: projektor, rzutnik, filmy DVD

czas: 60 min

Scenariusz lekcji Nr 2

prowadzący: animator filmowy

Przedmiot: plastyka/ zajęcia dodatkowe

temat lekcji: **Historia filmu animowanego w Polsce**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: Uczestnik zapoznaje się z historią animacji filmowej w Polsce

cele operacyjne:

uczeń zna od trzech do pięciu nazwisk polskich twórców filmów animowanych

uczeń potrafi wymienić trzy studia animacji filmowej w Polsce

uczeń rozumie pojęcie filmu eksperymentalnego

metody i formy pracy: pogadanka, wykład, projekcje filmowe

pomoce dydaktyczne: projektor, rzutnik, filmy

czas: 60 min

Scenariusz lekcji Nr 3

prowadzący: animator filmowy

Przedmiot: plastyka/ zajęcia dodatkowe

temat lekcji: **Techniki filmu animowanego**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: Uczestnicy poznają różne techniki animacyjne, dowiadują się z jakich mogą korzystać przy tworzeniu swoich własnych filmów

cele operacyjne:

uczestnik poznaje techniki animacji: 3D, 2D, sypka, wycinanka, plastelinowa, lalkowa, rysunkowa

potrafi je rozróżnić

uczeń rozumie pojęcia slow motion, stop klatka

Uczestnik wie jaką techniką będzie posługiwał się na warsztatach praktycznych, rozumie jak działa stanowisko, oprogramowanie i jak w efekcie powstaje gotowy film

metody i formy pracy: burza mózgów, projekcje filmowe, zajęcia praktyczne- plastyczne, praca w grupach

pomoce dydaktyczne: projektor, rzutnik, filmy z przykładami różnych technik animacyjnych, materiały plastyczne, stanowisko do animacji z laptopem i pilotem, profesjonalne oprogramowanie do animacji „stopklatkowej”, aparat fotograficzny lub kamera

czas: 60 min

Scenariusz lekcji Nr 4

prowadzący: reżyser lub operator filmowy

Przedmiot: plastyka/ zajęcia dodatkowe/ lekcja wychowawcza

temat lekcji: **Organizacja planu filmowego**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: Uczestnicy poznają warsztat filmowy i zdobywają wiedzę na temat jak powstaje film

cele operacyjne:

uczeń wie czym zajmują się poszczególne piony organizacji sztuki filmowej

uczeń poznaje jakie obowiązki należą do poszczególnych osób na planie filmowym

uczniowie wcielą się w jedną z ról

uczeń zna podstawową obsługę kamery, statywu, sprzętu dźwiękowego

uczeń rozumie do czego służy na planie filmowym klaps

metody i formy pracy: pogadanka, wykład, praca w grupie (ekipa filmowa), ćwiczenie praktyczne z filmowania

pomoce dydaktyczne: kamera, statyw, klaps, sprzęt dźwiękowy

czas: 45 min

Scenariusz lekcji Nr 5

prowadzący: animator filmowy, reżyser lub operator filmowy

Przedmiot: plastyka/ zajęcia dodatkowe

temat lekcji: **Język filmu**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: Uczeń zapoznaje się z zasadami, na jakich opiera się dzieło filmowe

cele operacyjne:

uczeń potrafi wymienić elementy języka filmowego

uczeń rozumie pojęcia kadr, rozróżnia cztery rodzaje kadrowania

Uczeń poznaje podstawowe zasady montażu i udźwiękowania filmu, poznaje jak wygląda stanowisko montażowe

metody i formy pracy: burza mózgów, wykład, praca w grupach, projekcje filmowe

pomoce dydaktyczne: projektor, rzutnik, filmy, stanowisko montażowe (komputer wraz z oprogramowaniem)

czas: 45 min

Scenariusz lekcji Nr 6

prowadzący: animator filmowy, reżyser lub operator filmowy

Przedmiot: plastyka/ zajęcia dodatkowe

temat lekcji: **Estetyka filmu. Gatunki filmowe**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: Uczeń potrafi rozróżnić gatunki filmowe

cele operacyjne:

Uczeń rozumie pojęcia film fabularny, dokumentalny, animowany, krótkometrażowy i pełnometrażowy

Uczeń poznaje gatunki mieszane

metody i formy pracy: pogadanka, dyskusja, projekcje

pomoce dydaktyczne: projektor, rzutnik, filmy DVD

czas: 45 min

Scenariusz lekcji Nr 7

prowadzący: animator filmowy

Przedmiot: plastyka/ zajęcia dodatkowe

temat lekcji: **Scenariusz**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: Uczeń zapoznaje się z gatunkiem, jakim jest scenariusz

cele operacyjne:

uczeń poznaje strukturę scenariusza

uczeń ćwiczy pisanie scenariusza na jednonominutową etiudę

metody i formy pracy: wykład, pogadanka, burza mózgów, praca w grupach

pomoce dydaktyczne: -

czas: 45 min

Scenariusz lekcji Nr 8

prowadzący: animator filmowy

Przedmiot: plastyka/ Zajęcia dodatkowe

temat lekcji: **Co to jest Storyboard?**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: Uczniowie zapoznają się z pojęciem i przykładami, by móc stworzyć własne storyboardy do własnego filmu

cele operacyjne:

uczeń rozumie co to jest storyboard

uczeń rozumie w jakim celu powstaje storyboard

uczeń potrafi narysować storyboard

metody i formy pracy: pogadanka, dyskusja, praca w grupach, zajęcia praktyczne

pomoce dydaktyczne: wydrukowane formularze ze storyboardem, przykładowe storyboardy, wielkie arkusze papieru

czas: 45 min

Scenariusz lekcji Nr 9

prowadzący: animator filmowy

Przedmiot: plastyka/ lekcja wychowawcza/ zajęcia dodatkowe

temat lekcji: **Elementy prawa autorskiego i reklama filmu**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: uczestnicy zapoznają się z elementami praw autorskich na przykładzie projektu, w którym biorą udział i filmu, który tworzą

cele operacyjne:

uczeń rozumie skrót NCK i zasady projektu, rozpoznaje logo NCK i Domu Kultury +
uczeń rozumie pojęcie słowa „autor” w świetle praw autorskich
uczniowie tworzą własne logo, projektują plakaty filmu

metody i formy pracy: pogadanka, praca praktyczna, praca w grupach

pomoce dydaktyczne: arkusze papieru, materiały plastyczne

czas: 45 min

Scenariusz lekcji Nr 10

prowadzący: realizator projektu, zaproszony gość z Uniwersytetu Wrocławskiego

Przedmiot: Zajęcia dodatkowe

temat lekcji: **Wycieczka do obserwatorium astronomicznego w Białkowie**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: Uczestnicy zapoznają się z obserwatorium, które znajduje się w Gminie. Wycieczka ma na celu pobudzenie ciekawości uczniów, co znajduje się w Gminie. Dzięki temu mają inspirację do wymyślania historii do scenariusza filmu

cele operacyjne:

Uczeń poznaje historię obserwatorium w Białkowie oraz legendy z nim związane

Uczeń wie, jak działa koronograf

Uczeń rozumie na czym polegają obserwacje astronomiczne

Uczeń poznaje pracę astronoma

metody i formy pracy: wycieczka; spotkanie z gościem- profesorem astronomii Uniwersytetu Wrocławskiego, wywiad z gościem

czas: 120 min

Scenariusz lekcji nr 11

prowadzący: dźwiękowiec

Przedmiot: Muzyka/Zajęcia dodatkowe

temat lekcji: **Muzyka w filmie**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: uczestnicy rozumieją jaka jest rola dźwięku w filmie

cele operacyjne:

uczestnik rozumie co to jest film niemy

Uczeń zna przykłady zastosowania różnych gatunków muzycznych w filmie

metody i formy pracy: wykład, dyskusja, projekcje filmowe

pomoce dydaktyczne: projektor, rzutnik, przykłady filmów,

czas: 60 min

Scenariusz lekcji nr 12

prowadzący: dźwiękowiec

Przedmiot: Muzyka/Zajęcia dodatkowe

temat lekcji: **Udźwiękawianie filmu**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: Uczestnicy rozumieją na czym polega praca dźwiękowca i jak powstaje dźwięk do filmu. Uczestnicy tworzą dźwięki do filmu animowanego

cele operacyjne:

Uczeń potrafi obsłużyć sprzęt nagrywający

Uczeń potrafi nagrać odgłosy

Uczeń rozumie co to jest ilustracja dźwiękowa

Uczeń potrafi wykorzystać środki ekspresji inne niż słowa, np. odgłosy wydawane przez człowieka mogące udawać odgłosy natury, gra na instrumentach typu dzwonki, trójkąt, wydobywanie dźwięków z różnych przedmiotów

metody i formy pracy: praca w grupach, zajęcia praktyczne- muzyczne

pomoce dydaktyczne: mikrofony, profesjonalny sprzęt do nagrywania dźwięku, różne sprzęty i materiały wydobywające dźwięki (np. odkurzacz, klocki, instrumenty, garnki itp.)

czas: 90 min

Scenariusz lekcji nr 13

prowadzący: dźwiękowiec

Przedmiot: Muzyka/Zajęcia dodatkowe

temat lekcji: **Udźwiękawianie filmu**

adresaci zajęć: uczniowie klas V-VI oraz I klasy gimnazjum

cele ogólne: Uczniowie realizują nagrywanie warstwy dźwiękowo- słownej do filmu

cele operacyjne:

uczeń rozumie co to jest „off” w filmie

Uczeń potrafi nagrać narrację do filmu

metody i formy pracy: pogadanka, praca w grupach, zajęcia praktyczne- dźwiękowe- nagrywanie

czas: 90 min.